

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberta Cocco



- Indirizzo:
- Cellulare:
Contatto I
- Contatto Skype
- Sesso: Femmin
- Info utile: iscritta

ISTRUZIONE

 21/11/2016 – in corso
(2016-2017)

 Università degli Studi di Cagliari
e Universidad Nacional Tucumán
(in e-learning/blended su Moodle)

Master di II livello Tecnologie per la Comunicazione (*Communication Technologies - Tecnologías para la Comunicación*)

- Previsto Project Work finale.
- Tre aree tematiche di approfondimento: Tecnologia, Comunicazione e Linguaggio tecnico.
 - Tecnología informática para la comunicación / Arquitectura multimedia / Informaciones en sistemas móviles e integrados.
 - Public speaking e comunicazione efficace / Editoria digitale e comunicazione / Marketing e comunicazione.
 - Elementos de italiano técnico / Elementos de spagnolo técnico.

 03/11/2014 - 04/09/2015
(2014-2015)

 Univ. Ferrara - SE@unife (sistemi
e-learning di @teneo) e RUIAP

CERTIFICATO FINALE

 Per regolare frequenza dei 5 moduli
e superamento prove autovalutative

Corso post-universitario di aggiornamento professionale *Riconoscimento delle Competenze e Validazione degli Apprendimenti progressi* (su Moodle)

- Attivato da RUIAP Genova-Rete Universitaria Italiana per l'Apprendimento Permanente e da Centro di Tecnologie per Comunicazione, Innovazione e Didattica a distanza-Università Ferrara.
- Principali conoscenze e competenze acquisite nei seguenti ambiti:
 - Educazione degli adulti nella prospettiva del *lifelong learning* e approcci per competenze.
 - Principi, metodi, tecniche di orientamento, accompagnamento e mediazione individuale/gruppo.
 - Organizzazione + gestione percorsi di riconoscimento/validazione/certificazione saperi esperienziali.

 05/11/2013 - 29/10/2014
(2013-2014)

 Università degli Studi di Cagliari
(in e-learning/blended su Moodle)

**PROMOZIONE CON
MENZIONE DI MERITO**
Master di I livello *Management dei Prodotti e Servizi della Comunicazione - Project Manager*

- Project Work finale collettivo dal titolo *Culturi Experience*. Relatrice del sottogruppo di lavoro "Copywriting, Contenuti e Traduzioni": Prof.ssa Elisabetta Gola.
- Principali conoscenze e competenze acquisite nei seguenti ambiti:
 - progettazione e gestione delle principali aree dell'industria della comunicazione;
 - giornalismo, management di eventi e spettacoli, comunicazione pubblica e d'impresa;
 - pubblicità, web marketing, marketing territoriale, social media marketing.

17/10/2013 (2011-2013)

 Università degli Studi di Padova
(in e-learning/blended su Moodle)

Laurea Magistrale *Teorie e Metodologie dell'e-Learning e della Media Education*

- Titolo tesi (tipologia: di ricerca): *PRENDERSI CURA DEL MALATO SLA. Un'indagine sui bisogni psicologici, educativi e relazionali dei pazienti e caregiver nel territorio sardo*. Relatore: Prof. Giuseppe Milan, Correlatore: Prof. Corrado Petrucco.
- Principali conoscenze e competenze acquisite in ambito formativo-educativo in:
 - progettazione curricolare, gestione e valutazione di interventi formativi di *media education* e di *e-learning* o di apprendimento in aula, rivolti sia a singoli che a organizzazioni;
 - teorie e metodologie di apprendimento sia in modalità a distanza/in rete che in presenza oppure in *blended* (piattaforma didattica digitale + classe);
 - progettazione/produzione/erogazione/valutaz. di *learning objects*, test, corsi nei contesti formativi

VOTO 107/110

16/11/2011 (2008-2011)

Laurea Triennale Scienze della Comunicazione

 Università degli Studi di Cagliari
(in e-learning/blended su Moodle)

VOTO 110/110 E LODE

- Titolo tesi (tipologia: sperimentale): *Storie di ordinaria ironia. Stereotipi di genere e comprensione del linguaggio figurato*. Relatrice: Dott.ssa Francesca Ervas.
- Principali conoscenze e competenze acquisite nei seguenti ambiti:
 - comunicazione e informazione: giornalismo, pubblicità, editoria, radio, TV, cinema, social network;
 - industria culturale e multimediale: produzione audiovisiva e digitale di qualità (video, prodotti Web)

30/06/2008 (2003-2008)

Diploma di Maturità sperimentazione quinquennale Brocca indirizzo Linguistico

Liceo Ginnasio "E. Piga", Villacidro

- Principali materie trattate:
 - lingua e letteratura italiana e latina, lingua inglese, francese e tedesca, storia e filosofia.

ESPERIENZA FORMATIVA E PROFESSIONALE

Di seguito sono riportate le principali attività professionali e i tirocini formativi svolti dalla sottoscritta ("Consultare il documento "Approfondimento ESPERIENZA FORMATIVA E PROFESSIONALE", eventualmente allegato in file o disponibile tramite link).

➤ TIROCINI E STAGE

Maggio 2016 – Novembre 2016

Trust srl, via Madrid, 135-09045,
Quartu S.E.

Tirocinante "Crescere in Digitale"

CERTIFICATO FINALE

 Tirocinio Programma *Garanzia Giovani*

- **Attività o settore:** content curation, visual content curation, social media management, direct e-mail marketing, web marketing. Attività redazionale sul Blog SMART FOCUS (www.visureitalia.com/smartfocus/ - CMS: WordPress).
- **Tipologia percorso:** tirocinio di Formazione e Orientamento Professionale. (www.visureitalia.com)
- **Tutor del soggetto ospitante e promotore:** Dott. Paolo Baita - Dott.ssa Federica Scucchi.
- **Profilo Professionale ISTAT 2011- 2.5.1.6.0.:** *Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate.*

Febbraio - Luglio 2015

Crs4, Loc. Piscina Manna, Pula
(Parco Scientifico e Tecnologico)

Tirocinante "Marketing e comunicazione ricerca scientifica e innovazione tecnologica"

CERTIFICATO FINALE

 Tirocinio Programma *Garanzia Giovani*

- **Attività o settore:** Business Development - Comunicazione e Knowledge Transfer: "**Collana di Seminari 2015**" del Programma *Valorizzazione e Trasferimento della Conoscenza*, con attività di raccolta ed elaborazione dati e informazioni (Excel) e relativi report descrittivi (Word).
- **Tipologia percorso:** tirocinio di Formazione e Orientamento Professionale. (www.crs4.it)
- **Tutor del soggetto ospitante:** Dott.ssa Ing. Giuditta Lecca e collaborazione Dott. Fabrizio Murgia.
- **Profilo Professionale ISTAT 2011- 2.5.1.5.3.:** *Specialisti nella Commercializzazione nel settore delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione.*

Maggio - Ottobre 2014

Ente Foreste Sardegna,
Viale Merello, 86-09123, Cagliari

Tirocinante "Management prodotti e servizi della comunicazione"

CERTIFICATO FINALE

- **Attività o settore:** comunicazione, attività redazionale (cura di contenuti sia di tipo testuale che grafico) via Web su CMS *Drupal*, presso *Direzione Generale - Ufficio Comunicazione*.
- **Tipologia percorso:** tirocinio Formativo Curricolare (del Master di I livello in *Management dei Prodotti e Servizi della Comunicazione*). Siti di riferimento: A) www.sardegnaentieri.it ; B) www.sardegnaambiente.it; C) www.onedeertwoislands.eu
- **Tutor del soggetto ospitante:** Dott. Alberto Atzori e Dott. Alessio Saba.

Aprile 2011

Cinemazero e Mediateca,
Piazza Maestri del Lavoro 3 e
Piazza Motta – 33170, Pordenone

Stagista "Festival Le voci dell'Inchiesta"

CERTIFICATO FINALE

- **Attività o settore:** realizzazione strumenti informativi multimediali per: V edizione Festival **Le voci dell'Inchiesta: cinema, radio, fotografia, TV, nuovi media**; Workshop "L'inchiesta partecipata: le tecniche e gli strumenti del giornalismo cinematografico nella forma breve del Web".
- **Tipologia percorso:** attività valide come stage formativo curricolare (di laurea *Sc. Comunicazione*) Il monte ore di attività previsto è stato svolto nel mese di Aprile - nel periodo formativo di permanenza della sottoscritta (stagista collaboratrice con accredito) presso le sedi sopracitate - in particolare durante lo svolgersi del Festival tra 13-17/04/2011 (orario eventi: 09:00 - 23:00). Sito di riferimento: www.voci-inchiesta.it
- **Coordinatore del Festival:** Dott. Riccardo Costantini.

➤ **COLLABORAZIONI IN ATTIVITÀ PROFESSIONALI E DIDATTICHE**

29 Novembre 2016 – in corso

Dip. Scienze Economiche ed Aziendali - Università di Cagliari,
CORECOM - Cagliari

Borsista di ricerca

- **Borsa di Ricerca** dal titolo “*L’informazione nel settore radiotelevisivo e del web in Sardegna: analisi quantitativa e dissemination dei risultati*”.
- **Attività o settore:** partecipazione a un’indagine quantitativa e qualitativa sul settore radiotelevisivo e del Web in Sardegna. Predisposizione di una bozza di pubblicazione dei risultati. Cura dei contenuti qualitativi relativi all’indagine.
- **Responsabili di riferimento:** Prof.ssa *Elisabetta Gola* e Prof. *Francesco Mola* (Università degli Studi di Cagliari), Dottor *Mario Cabasino* (Predidente CORECOM Sardegna).

15 Novembre 2016 – in corso

Istituto Comprensivo Statale,
Piazza Martiri, Lunamatrona

Docente e Tutor didattico

- Collaborazione per progetto formativo di introduzione a Scratch, con laboratori. Nello specifico:
 - **Destinatari:** circa 60 alunni per un totale di 3 classi di 3°-4°-5° elementare e un gruppo di circa 10 insegnanti di scuola primaria. Ciascuna lezione ha una durata pari a 2 ore: i bambini svolgono le attività a coppie, le maestre lavorano singolarmente da PC.
 - **Programma:** simile e adattabile per alunni e insegnanti, prevede un **supporto tecnico-pratico** da parte del docente e tutor sulle seguenti attività: A) *introduzione degli elementi del linguaggio di programmazione Scratch* (Sprite e comportamenti; Stage e sfondi; Script; i blocchi delle categorie Movimento, Controllo, Suono, Aspetto, Sensori e Variabili); B) *creazione di progetti finali interattivi*.
 - **Metodologia:** a sostegno di una migliore padronanza di Scratch e di una didattica basata sull’approccio “*learning by doing*”, si propongono costantemente (da parte di Prof e Tutor) *esemp. pratici e quotidiani* (affini alle funzionalità di Scratch) e si testano progetti animati su Scratch.
- **Attività o settore:** docenza e tutoraggio su linguaggi di programmazione, attività di Coding, progetti per sviluppo pensiero computazionale.
- **Responsabile di riferimento:** Prof. Stefano Federici (Università degli Studi di Cagliari).

Giugno 2016

BolognAIL Onlus - Istituto di Ematologia "L. e A. Seràgnoli",
Via Massarenti 9–40138, Bologna

Giurata di “CIN-EMATICO! – La giuria dei giovani videomaker”

- Presidente di giuria il Regista **Pif** per la 6° edizione del Contest “**TAKE...ACTION! Re: Agire. La Risposta è Agire**”. Concorso per la lotta ai tumori del sangue: www.aibologna.it
 - Collaborazione di: AIL Nazionale, FlashGiovani del Comune BO, Cineteca BO, Alma Mater Studiorum e AlmaLaurea di Università di Bologna.
- **Attività o settore:** comunicazione sociale e pubblicitaria, ambito audiovisivo.
La Giuria attraverso un’apposita scheda di valutazione ha esaminato gli Spot in gara soffermandosi su 4 ambiti specifici: 1) Chiarezza, efficacia e impatto del messaggio. 2) Originalità dell’idea. 3) Interpretazione del tema. 4) Qualità tecnica della realizzazione.

CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

07 Aprile 2016 – 22 Giugno 2016

Istituto Comprensivo Statale,
Via Caravaggio, 11, Sinnai

Tutor didattico

- Collaborazione per progetto formativo di introduzione a Scratch, con laboratori. Nello specifico:
 - **Destinatari:** circa 80 alunni per un totale di 3 classi di 4° elementare e un gruppo di circa 30 insegnanti di scuola d’infanzia, primaria e secondaria di 1° grado. Ciascuna lezione ha una durata pari a 2 ore: i bambini svolgono le attività a coppie, le maestre lavorano singolarmente da PC.
 - **Programma:** simile e adattabile per alunni e insegnanti, prevede un **supporto tecnico-pratico** da parte del tutor sulle seguenti attività: A) *introduzione degli elementi del linguaggio di programmazione Scratch* (Sprite e comportamenti; Stage e sfondi; Script; i blocchi delle categorie Movimento, Controllo, Suono, Aspetto, Sensori e Variabili); B) *creazione di progetti finali interattivi*.
 - **Metodologia:** a sostegno di una migliore padronanza di Scratch e di una didattica basata sull’approccio “*learning by doing*”, si propongono costantemente (da parte di Prof e Tutor) *esemp. pratici e quotidiani* (affini alle funzionalità di Scratch) e si testano progetti animati su Scratch.
- **Attività o settore:** tutoraggio su linguaggi di programmazione, attività di Coding, progetti per sviluppo pensiero computazionale.
- **Responsabile di riferimento:** Prof. Stefano Federici (Università degli Studi di Cagliari).

CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

Giugno 2015

Giurata di “CIN-EMATICO! – La giuria dei giovani videomaker”

BolognAIL Onlus - Istituto di Ematologia "L. e A. Seràgnoli", Via Massarenti 9-40138, Bologna

CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

Settembre 2014 – in corso

Azienda Agricola Cocco Andrea
Loc. Is. Arais-09036, Guspini

- Presidente di giuria il Regista **Ferzan Ozpetek** per la 5° edizione del Contest **"TAKE...ACTION! Re: Agire. La Risposta è Agire"**. Concorso per la lotta ai tumori del sangue: www.aillbologna.it
- Collaborazione di: FlashVideo-Progetto Giovani e Comune BO, Cineteca, Università di Bologna.
- **Attività o settore:** comunicazione sociale e pubblicitaria, ambito audiovisivo.
La Giuria attraverso un'apposita scheda di valutazione ha esaminato gli Spot in gara soffermandosi su 4 ambiti specifici: 1) Chiarezza, efficacia e impatto del messaggio. 2) Originalità dell'idea. 3) Interpretazione del tema. 4) Qualità tecnica della realizzazione.

Segretaria aziendale

- **Attività o settore:** amministrazione e direzione. Collaborazione, all'occorrenza, per le seguenti mansioni relative l'organizzazione aziendale:
 - gestione rapporti con fornitori e assistenza clienti (interazioni per mail, telefonate, messaggi);
 - presa appuntamenti per ritiro ordini o per vendita ai clienti dei prodotti agricoli;
 - disbrigo attività postali o bancarie su necessità;
 - supporto al titolare dell'azienda per pratiche amministrative (fatture, cassa) e affari generali;
 - attività di back office, quali organizzazione e gestione archivi;
 - inserimento a sistema di documenti aziendali di analisi dati: spese/guadagni/costi/ore lavoro
 - frequente utilizzo dei fogli di calcolo Excel per attività di raccolta ed elaborazione dati e informazioni, di aggiornati report, grafici e tabelle con statistiche sull'andamento degli aspetti aziendali sopracitati.

Giugno 2014

BolognAIL Onlus - Istituto di Ematologia "L. e A. Seràgnoli", Via Massarenti 9-40138, Bologna

CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

Giurata di "CIN-EMATICO! – La giuria dei giovani videomaker"

- Presidente giuria il Regista **Gabriele Salvatores** per la 4° edizione del Contest **"TAKE...ACTION! Re: Agire. La Risposta è Agire"**. Concorso per la lotta ai tumori del sangue: www.aillbologna.it
- Collaborazione di: FlashVideo-Progetto Giovani e Comune di BO, *Il Resto del Carlino*, Cineteca BO, AlmaLaurea e Fondazione Ente dello Spettacolo. Patrocinio di: Scuola di Lettere e Beni Culturali e Laurea Magistrale in Cinema, TV e Produzione Multimediale - Università di Bologna.
- **Attività o settore:** comunicazione sociale e pubblicitaria, ambito audiovisivo.
La Giuria attraverso un'apposita scheda di valutazione ha esaminato gli Spot in gara soffermandosi su 4 ambiti specifici: 1) Chiarezza, efficacia e impatto del messaggio. 2) Originalità dell'idea. 3) Interpretazione del tema. 4) Qualità tecnica della realizzazione.

Maggio '13 e Gennaio '12

Impakt Store,
Via Gramsci, Guspini

Grafico-pubblicitario

- Collaborazione per l'ideazione e la produzione del volantino pubblicitario *"Clienti In, Prezzi Out"*, per *Impakt Store*, boutique di abbigliamento streetwear.
- **Attività o settore:** pubblicità e marketing.

Dal 2011 al 2015

Studenti Università italiane e Case Editrici

***NOTA:** la sottoscritta frequenta corsi formativi di scrittura e di didattica dell'italiano. Ha anche sostenuto gli esami universitari: "Composizione e elaborazione dei testi"; "Storia della lingua italiana"; "Linguistica generale italiana e sarda"; "Laboratorio di comunicazione giornalistica on-line".

Proofreader e Reviewer

- Collaborazioni, a titolo volontario, per attività redazionale - su diverse tipologie testuali, quali Tesi di Laurea, relazioni accademiche e saggi - con specifico riferimento ai seguenti aspetti:
 - organizzazione generale e costruzione in dettaglio della struttura di un testo;
 - stesura indice ed elaborazione contenuti (in particolare sulla base di contributi specialistici);
 - analisi bibliografia di riferimento;
 - correzione di bozze dal punto di vista tipografico, ortografico e grammaticale;
 - editing, ovvero cura dell'aspetto editoriale;
 - revisione finale con suggerimenti e interventi su stile e forma del testo (es. notazioni, rif. biblio).
- **Attività o settore:** editoria, tecniche di redazione, scrittura accademica e professionale.
- **"Oliver Twist: da romanzo a pellicola di successo"**, Tesi di Cinzia Garau.
Relatrice: Prof.ssa Michela Canepari, Correlatrice: Prof.ssa Micol Beseghi. *Corso di Laurea Triennale in Civiltà e Lingue Straniere Moderne – Dipartimento in Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia (A.L.E.F.)*.
- **"Media e didattica museale nuove tecnologie per educare: quando la multimedialità e l'interattività incontrano il museo e il patrimonio culturale"**, suggerimenti tecnico-editoriali e revisione finale del suddetto libro digitale di Tatiana Scartabelli (rielaborazione Tesi di Laurea).
Versione testo: e-Book. formato file: PDF; lingua: italiano; pagine: 111; ISBN: 978-1-326-01200-7.

Gennaio – Febbraio 2015
Università degli Studi di Parma

Settembre – Dicembre 2014
Prima Edizione: 03/02/2015

Lulu.com Editore, Canada

- Agosto – Settembre 2014
Università degli Studi di Padova
- Dicembre 2013 – Gennaio 2014
Università degli Studi di Padova
- Maggio 2012 – Febbraio 2013
Prima Edizione: 20/03/2013
Mimesis Edizioni, Milano
CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE
- Marzo – Aprile 2012
Università degli Studi di Cagliari
- Dicembre 2011
Università degli Studi di Cagliari
- Luglio 2011
Associazione Culturale Eventi
San Gavino Monreale
- Gennaio 2005-Dicembre 2010
Gazzetta del Medio Campidano,
Via Matteotti 9-09036, Guspini
- **“Vedere Oltre. Cinema come strumento educativo in chiave interculturale”**, Tesi Romina Carraro. Relatore: Prof. Giuseppe Milan, Correlatore: Prof. Manlio Celso Piva. *Corso di Laurea Magistrale e-learning in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education.*
 - **“Media e didattica museale nuove tecnologie per educare: quando la multimedialità e l'interattività incontrano il museo e il patrimonio culturale”**, Tesi di Tatiana Scartabelli. Relatore: Prof.ssa Paula De Waal, Correlatore: Prof.ssa Patrizia Zamperlin. *Corso di Laurea Magistrale e-learning in Teorie e Metodologie dell'e-learning e della media education.*
 - **“Manifesto per un Nuovo Femminismo”**, Volume a cura di *Maria Grazia Turri*. Suggerimenti tecnici e personali su relative tematiche, aspetti grafici (cover) e struttura organizzativa generale e dettagliata del progetto editoriale; correzione formale e revisione finale dei saggi contenuti. Versione: cartacea + digitale *e-Book*; formato file: *E-PUB*; lingua: italiano; pagine:238; ISBN: 9788857514406.
 - **“L'affidamento di minori a comunità nel sistema locale dei servizi”**, Tesi di Katuscia Usai. Relatore: Prof.ssa Maria Rosalba Demartis. *Corso di Laurea Triennale in Scienze del Servizio Sociale, classe VI, Corso Interfacoltà Scienze Politiche, Giurisprudenza, Medicina.*
 - **“I figli unici”**, relazione di Katuscia Usai. Reperimento, valutazione e consultazione di materiali utili per la stesura del suddetto elaborato (revisionato in fase finale). *Corso di Laurea Triennale in Sc. Servizio Sociale, Corso Interfacoltà Sc. Politiche, Giurisprudenza, Medicina.*
- Giurata
- Osservazione e valutazione delle performance artistiche e del portamento dei partecipanti in occasione di: sfilata di *“Moda Medio Campidano”* e elezione di *“Miss & Mister San Gavino”*.
 - **Attività o settore:** spettacolo e moda.
- Writer collaboratrice
- Elaborazione di diverse tipologie di testo, attualità, spettacolo, cultura, interviste, recensioni, per il quindicinale *“La Gazzetta del Medio Campidano”*.
 - **Attività o settore:** giornalismo e editoria.

FORMAZIONE

La sottoscritta ha partecipato a numerosi (finora un totale di circa 60) corsi formativi, seminari, scuole di specializzazione, convegni, seguiti in modo attivo o da uditrice sia in presenza che in modalità teledidattica, ricevendo relativo attestato di partecipazione, o di superamento esami, o di merito (**Consultare il documento “Approfondimento FORMAZIONE”, eventualmente allegato in file o disponibile tramite link*).

➤ SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE; CORSI INTENSIVI; CORSI BREVI.

COMPETENZE PERSONALI

Di seguito sono riportate le principali competenze personali della sottoscritta: comunicative, gestionali, digitali, artistiche, pedagogiche, etc. (**Consultare il documento “Informazioni dettagliate CV”, eventualmente allegato in file o disponibile tramite link*).

Competenze informatiche e digitali

Competenze secondo i seguenti livelli:

- (A) Ottima e approfondita conoscenza e frequente uso ambito universitario/formativo/professionale.
- (B) Conoscenza molto buona e abituale utilizzo soprattutto in ambito universitario e formativo.
- (C) Buona conoscenza e utilizzo soprattutto in ambito universitario e formativo o in modo amatoriale
- (D) Conoscenza di base a livello universitario.

*NOTE

*17: buona conoscenza. Frequente utilizzo, soprattutto in attività universitarie, scolastiche e concorsi, per progettazione e creazione di *“digital learning object”* didattico-educativi, multimediali e innovativi, e di artefatti di video-narrazione/Digital Storytelling, con sperimentaz. e valutaz. in ambienti reali scolastici, formativi, aziendali.

1. **Piattaforme e-Learning (A):** Moodle, Docebo, Emma Project, ItunesU, Open Education Blackboard.
2. **Content Management System - CMS (B):** WordPress, Drupal, Blogger, Tumblr.
3. **Piattaforme Videoconferencing (B):** Flash-Meeting, Adobe Connect, Blackboard Collaborate, Elluminate
4. **Software collaborativi e ambienti di apprendimento per Blog, Forum e Wiki (C):** Blogger, Wikipedia, Pbworks, MediaWiki, Pbwiki, WikiSpaces.
5. **Tool per creazione Mappe mentali e concettuali (D):** Mindmeister, Cmap, Mindomo, Bubbl.us.

* **18:** ottima conoscenza. Attività svolta in ambito universitario su Moodle per queste tipologie di test: risposta multipla (a singola risp. o a più risp.); risposta breve; cloze (riempimento vuoti); vero/falso; corrispondenza.

* **19:** buona conoscenza. Autodidatta e attività d'affiancamento a docenti.

* **20:** buona conoscenza. Autodidatta e attività d'affiancamento a docenti (per registro elettronico).

* **21:** ottima conoscenza. Competenze affinate durante gli studi universitari, percorsi formativi post-lauream ed esperienze professionali, in cui la capacità di utilizzo è risultata indispensabile.

6. Tool per Lezioni collaborative (D): VoiceThread.
7. Applicativi "Microsoft" e "Pacchetto Office" (A): Word, Excel, Power Point, + SlideShare, + Prezi.
8. Software di Cloud storage multiplatforma (A): Google Drive, One Drive, Dropbox, Box, Trello.
9. Motori di Ricerca (C): Ricerca avanzata Google, Eric, G. Scholar, Scirus, G. ricerca Libri.
10. Social Network (C): Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, Google+.
11. Software di messaggistica istantanea (C): Skype, Messenger, WhatsApp, Hangouts.
12. Servizi di posta elettronica (A): Gmail, Outlook, TiscaliMail, Legalmail.
13. Browser (A): Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, Opera.
14. Sistemi operativi (B): Windows 7, Android, Windows Vista.
15. Configurazione Attività+Risorse Moodle (modalità Autore) (A): Etichette, Cartelle, File, Foto, Link, Test.
16. Linguaggi di programmazione (C): Scratch, Logo, Yahoo Pipes.
17. * Software di editing audio, video, foto, animazioni, testi: Audacity, Gold Wave, MovieMaker, Pinnacle, Final Cut, Gimp, TinkerCAD, Sigil, iSpring, + YouTube.
18. * Test automatizzati (progettazione/configurazione/modifica/valutazione): Modulo Quiz di Moodle.
19. * Software per le LIM: Oliboard.
20. * Software per la Scuola e la Pubblica Amministrazione: Portale Argo ScuolaNext.
21. * Device: Computer fisso, Laptop, Notebook, Mac fisso, Tablet, Smartphone.

Competenze comunicative

Ottime capacità comunicative e relazionali all'interno di un team, creazione condivisa di metodologie di lavoro per il raggiungimento di obiettivi comuni.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative in attività sia individuali che collaborative e ottime capacità di coordinamento in lavori di gruppo, in presenza e anche on-line.

Altre competenze

Competenze artistiche: danza classica e contemporanea, disegno artistico, musica (flauto e pianola) scrittura (creativa, poesia, sceneggiatura, saggio, articolo di giornale).

Competenze in ambito semiotico, sociologico, filosofico e psico-pedagogico: le abilità nei suddetti ambiti di studio sono state affinate, in particolar modo, mediante numerosi lavori di analisi critica e stesura di relazioni soprattutto in ambito universitario.

Lingue	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	<i>Lingua madre</i>				
Sardo	Molto buono	Molto buono	Molto buono	Molto buono	Molto buono
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Tedesco	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Spagnolo	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare	Elementare
Francese (DELF B1)	Molto buono	Molto buono	Molto buono	Molto buono	Molto buono

Patente di guida

Patente di guida automobilistica - Categoria B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

* **Nota:** consultare il documento "Informazioni dettagliate CV", eventualmente allegato in file c disponibile tramite link.

Di seguito sono riportate, in sintesi, le seguenti ulteriori informazioni personali e professionali della sottoscritta: *pubblicazioni, presentazioni, progetti e laboratori, seminari, attività varie, attestati, riconoscimenti e premi, associazioni.*

Pubblicazioni

*La sottoscritta ha pubblicato alcuni saggi, recensioni e articoli in lingua italiana e inglese. I principali:

Marzo 2013
CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

- **SAGGI:** *Ironia*, in Maria Grazia Turri (a cura di) «Manifesto per un Nuovo Femminismo» (Collana Relazioni pericolose, n. 1), Mimesis Edizioni, Milano, 2013, pp. 93-107.

Settembre 2012

CERTIFICATO DI COLLABORAZIONE

- **SAGGI:** *Gender Stereotypes and Figurative Language Comprehension* (con Francesca Ervas), in «Humana.Mente. Journal of Philosophical Studies» 22, 2012, pp. 43-55. Curatrici: Dott.ssa Elena Casetta e Dott.ssa Vera Tripodi. Disponibile on-line all'indirizzo: http://www.humana.mente.eu/PDF/Issue22_Paper_Cocco_Ervas.pdf

- Dicembre 2012
- **RECENSIONI:** *Cognitive Pragmatics. The Mental Processes of Communication* by Bruno Bara, in «Humana.Mente. Journal of Philosophical Studies» 23, 2012, pp. 175-181. Curatrici: Dott.ssa Francesca Ervas e Dott.ssa Elisabetta Gola. Disponibile on-line all'indirizzo: http://www.humanamente.eu/PDF/Issue_23_BookReview_Cocco.pdf
- Presentazioni
- *La sottoscritta ha curato numerose presentazioni, sottoforma di testi, spot video/audio, poesie, sceneggiature, in concorso per contest a livello regionale, nazionale e internazionale.
- Progetti e laboratori
- *La sottoscritta ha curato numerosi progetti e attività laboratoriali sviluppati, in particolare, in ambito universistario e in alcuni casi collaborazione con enti esterni.
- Seminari
- *La sottoscritta ha partecipato a numerosi seminari soprattutto in qualità di uditrice.
- Attività varie
- *La sottoscritta ha partecipato a numerosi eventi, quali convegni, workshop, mostre, conferenze, spettacoli soprattutto in qualità di uditrice o in maniera partecipativa.
- Attestati
- *La sottoscritta ha preso parte a numerose attività formative (corsi, seminari, convegni nazionali e internazionali, workshop, etc.), conseguendo i relativi attestati di partecipazione/merito.
- Riconoscimenti e premi
- *La sottoscritta ha ricevuto alcuni premi durante la carriera universitaria, quali: "Premio Onore al Merito", "Premio Laurea", "Assegno di Merito", "Borsa di Studio Universitaria/Specializzazione".
- Associazioni
- Appartenenza a: *Associazione Culturale "Eventi"; CTS; ArciDanza; Legambiente.*
- Allegati
- Si allegano, se ritenuto opportuno dalla sottoscritta o su specifica richiesta, i seguenti documenti:
- Approfondimenti Sezioni CV:
 - A. "Approfondimento ESPERIENZA FORMATIVA E PROFESSIONALE" (file o [link](#)).
 - B. "Approfondimento FORMAZIONE" (file o [link](#)).
 - C. "Approfondimento COMPETENZE PERSONALI" (file o [link](#)).
 - D. "Approfondimento ULTERIORI INFORMAZIONI" (file o [link](#)).
 - Copia documenti conforme all'originale:
 1. **Attestati di frequenza e profitto** (file o [link](#)) per: A) *Tirocini e Stage.*
 2. **Certificati** (file o [link](#)) per: A) *Collaborazioni – Pubblicazioni.* B) *Collaborazioni – Attività Professionali.* C) *Partecipazioni – Attività Formative e Professionali.*
 3. **Attestati di partecipazione** (file o [link](#)) per: A) *Scuole di Specializzazione.* B) *Attività di Formazione (corsi, seminari, convegni, conferenze, workshop, laboratori).* C) *Concorsi.*
 4. **Pergamene** (file o [link](#)) per: A) *Premi.* B) *Riconoscimenti di Merito.*
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Guspini, 18/01/2017

Roberta Cocco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39/1993.

INFORMAZIONI DETTAGLIATE

di Roberta Cocco

ESPERIENZA FORMATIVA E PROFESSIONALE

➤ TIROCINI E STAGE

Maggio 2016 – Novembre 2016

Trust srl - Quartu S.E.
(con *Garanzia Giovani*)

Tirocinante “Crescere in Digitale”

STRUMENTI UTILIZZATI:

- WordPress, Word 2007.
- Pixler.
- Google Drive, Trello.
- Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+.

PRINCIPALI ATTIVITÀ (finora):

- Content curation e visual content curation.
- Social media management.
- Direct e-mail marketing.

Febbraio-Luglio 2015

**CrS4 - Centro di Ricerca,
Sviluppo e Studi Superiori in
Sardegna – Pula (con *Garanzia
Giovani*)****CERTIFICATO FINALE**

Tirocinante “Marketing e comunicazione ricerca scientifica e innovazione tecnologica”

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Software d'ufficio: principali applicativi della suite Open Office/Office, Google Drive.
- Servizi Web.

PRINCIPALI ATTIVITÀ:

- Supporto *allo studio e alla realizzazione e alla selezione e diffusione di materiale informativo multimediale* relativo alla valorizzazione dei risultati della ricerca scientifica e tecnologica.
- Supporto *all'aggiornamento di contenuti promozionali nei siti web* relativi disseminazione risultati.
- Supporto *al rilevamento del gradimento delle azioni prodotte* per la valorizzazione dei risultati della ricerca scientifica e tecnologica.
- Supporto *al reperimento di fonti di finanziamento* per progetti di ricerca e sviluppo (allerta bandi).
- * Nota: la sottoscritta è stata membro del **Comitato Scientifico e Organizzativo della “Swat International Conference 2015”**, supervisionata dal Direttore Scientifico *Dott. Pierluigi Cau*.

Partecipazione attiva a due principali eventi:

- **02-03 Luglio 2015: Sinnova “Dove il futuro prende forma”** – terzo salone dell'Innovazione in Sardegna, presso il Terminal Molo Ichnusa, Struttura Polifunzionale di Cagliari. Iniziativa realizzata da *Sardegna Ricerche* in collaborazione con *l'Assessorato della Programmazione, Bilancio, Credito e assetto del territorio della Regione Sardegna*.

Principali attività curate dalla sottoscritta nello Stand 14 “Area Istituzioni”: presentazione e distribuzione al pubblico del materiale informativo riguardante il (CRS4) e il progetto top down ANDASA (Accesso al Network Dinamico delle Attività nella Sardegna Artistica).

➤ **Tutor di riferimento:** *Dott. Andrea Mameli*.

- **22-26 Giugno 2015: “Summer School-Swat Workshop”**, presso Sardegna Ricerche, Edificio 2 del Parco Scientifico e Tecnologico di Pula; **“Swat International Conference”**, presso Hotel Flamingo – Santa Margherita di Pula. Evento promosso dal *CRS4* in collaborazione con la *Texas A&M University e AgriLife Research, USA, e l'USDA – Agricultural Research Service*.

Principali attività curate dalla sottoscritta: preparazione, diffusione e distribuzione del materiale didattico/informativo; ruolo di Receptionist per l'accoglienza e la registrazione dei partecipanti, per fornire informazioni organizzative sulle singole giornate dell'evento e per la predisposizione e consegna degli attestati di partecipazione.

➤ **Tutor di riferimento:** *Dott. Fabrizio Murgia*. Direttore Scientifico Conf.: *Dott. Pierluigi Cau*.

Maggio – Ottobre 2014

Ente Foreste Sardegna -Cagliari,
tirocinio curricolare Master
universitario

Tirocinante “Management prodotti e servizi della comunicazione”

STRUMENTI UTILIZZATI:

- CMS *Drupal*, per la pubblicazione del backend del sito www.sardegناسentieri.it
- *Google Earths*, per la manipolazione delle informazioni geografiche necessarie alla revisione dei tracciati (e dei Point Of Interest correlati) preventivamente alla pubblicazione sul portale web, attività che comprende: navigazione su mappa, sovrapposizione di layer informativi, generazione del profilo altimetrico e calcolo di quote e parametri tecnici sentiero (dislivello tot. in salita o in base alla quota z, quota min./max).
- *XML Copy Editor* per gestione GPX-XML delle tracce GPS da pubblicare in formato aperto, *Google Drive*, *Word*, *Excel*.

CERTIFICATO FINALE

PRINCIPALI ATTIVITÀ:

- Attività redazionale: *Web content creation e curation di contenuti* di tipo “DA SAPERE”, “P.O.I.” (Point Of Interest) e “SENTIERO”. Utilizzo CMS *Drupal* per la pubblicazione del backend del sito istituzionale www.sardegناسentieri.it
- Attività in agenzia web “MaxInfoSardegna” - CA: consulenza per realizzazione sito istituzionale.
- URP: affiancamento ad esperti dello sportello *URP*, Regione Sardegna, Viale Trento - Cagliari.

Aprile 2011

Cinemazero e Mediateca -
Pordenone,
stage curricolare Laurea triennale

Stagista “Festival Le voci dell’Inchiesta”

STRUMENTI UTILIZZATI:

- Principali applicativi Office, Google Drive, Social Network (FB e Twitter).
- CMS *Wordpress* per la pubblicazione di contenuti sul blog del Festival: www.voci-inchiesta.it/blog/

CERTIFICATO FINALE

PRINCIPALI ATTIVITÀ:

- Supporto alla realizzazione di materiali informativi multimediali, quali contenuti sotto forma di testo, recensioni, foto e video, legati all’evento e alle tematiche affrontate.
- Supporto all’aggiornamento e alla valorizzazione di contenuti digitali per il Workshop “*L’inchiesta partecipata: le tecniche e gli strumenti del giornalismo cinematografico nella forma breve della Web*”, a cura di *Elisa Grando* (giornalista de *Il Piccolo* e *Ciak*, docente di Giornalismo Cinematografico all’Università degli Studi di Trieste) ed *Enrico Marchetto* (docente di Sociologia dei Consumi presso lo *IULM* e ricercatore).
- * Nota: il Festival è organizzato e promosso dall’Associazione Culturale **CinemaZero** con la collaborazione dell’Università degli Studi di Udine - Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze e Tecnologie Multimediali e Corso di laurea magistrale in Comunicazione multimediale e Tecnologie dell’Informazione, e il Laboratorio ReMoTe di Pordenone.

Guspini, 18/01/2017

Roberta Cocco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell’art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39/1993.

INFORMAZIONI DETTAGLIATE

di Roberta Cocco

FORMAZIONE

Di seguito sono riportati i principali corsi, seminari, scuole, seguiti in modo attivo o da uditrice (*Consultare il documento "Informazioni dettagliate CV", eventualmente allegato in file o disponibile tramite link).

 ➤ **SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE**

- | | |
|--|--|
| 29/08-01/09/16, Sardegna Ricerche - Pula | Summer School LDA - Libraries in the digital age: linked data technologies for a global knowledge sharing (A.) |
| 11-13/03/15, Sardegna Ricerche - Pula | Winter School Progetto BioTTasa (A.) |
| 11-13/02/15, Sardegna Ricerche - Pula | Winter School Progetto BioTTasa (A.) |

 ➤ **CORSI INTENSIVI**

- | | |
|---|--|
| 24/10/16-04/12/16, Cattolica di Milano | *Corso di formazione <i>Spettro di comportamenti di cyberbullying</i> (Ciclo lezioni su Open Education Blackb.) |
| 10/10/16-05/12/16, Cattolica di Milano | *Corso di formazione <i>Virtùalmente</i> (Ciclo lezioni su Open Education Blackboard) |
| 02-31/05/16, Università di Trento | *Corso di formazione <i>LinkedIn per la ricerca del lavoro e il tuo personal branding</i> (A.) |
| 12/04/16-30/06/16, Università di Parma | *Corso di formazione <i>Biblioteca digitale in teoria e in pratica</i> (Ciclo lezioni su Emma Project) (A.) |
| 08/04/16-15/05/16, Uni Cattolica Milano | *Corso di formazione <i>Managing International Relations</i> (Ciclo lezioni su Open Education Blackboard) (A.) |
| 31/03/16-19/05/16, Università di Napoli | *Corso di formazione <i>Filosofia per Bambini e P.E.A.C.E.</i> (Ciclo lezioni su Emma Project) (A.) |
| 31/03/16-30/06/16, Tinkidoo | *Corso di formazione <i>Smart toys for smarter kids. Diventa educatore digitale</i> (Lezioni su Emma P.) (A.) |
| 01/03/16-18/04/16, Università di Napoli | *Corso di formazione <i>L'organizzazione delle imprese culturali - II</i> (Ciclo lezioni su Emma Project) (A.) |
| 01/03/16-25/04/16, Università di Napoli | *Corso di formazione <i>L'innovazione sociale nella gestione del patrimonio culturale</i> (su Emma P.) (A.) |
| 29/02/16-04/04/16, Università di Napoli | *Corso di formazione <i>Pedagogia Generale e Sociale: pratiche educative</i> (Ciclo lezioni su Emma P.) (A.) |
| 22/02/16-30/06/16, Università di Urbino | *Corso di formazione <i>Piattaforme digitali per la gestione del territorio</i> (Lezioni su Emma Project) (A.) |
| 05/02/16-21/04/16, Università Cagliari | Corso di formazione <i>I Lincei per una nuova didattica a scuola: una rete nazionale</i> (Ciclo incontri) (A.) |
| 25/01/16-30/06/16, Università di Urbino | *Corso di formazione <i>Coding in your Classroom, Now</i> (Ciclo lezioni su Emma Project) (A.) |
| 11/01/16-25/02/16, Cattolica di Milano | *Corso di formazione <i>Peer&Media Education</i> (Ciclo lezioni su Open Education Blackboard) (A.) |
| 08/01/16-in corso, Google Partners | *Corsi di formazione <i>AdWords e Analytics</i> |
| 14/12/15-20/01/16, UE, Google | *Corso di formazione <i>Made in Italy-Eccellenze in Digitale</i> (A. Voto: 40/40) |
| 13/09/15-17/01/16, UE, Google | *Corso di formazione <i>Crescere in Digitale</i> (A. Voto: 89/100) |
| Ottobre-Dicembre '13, Arcidiocesi Or | Corso formativo di introduzione al Giornalismo <i>Impariamo a Comunicare</i> – 2° ed. (A.) |
| Maggio-Giugno '13, CTS Roma | Corso formativo <i>Il Travel Tourist Designer. Le nuove frontiere del Turismo</i> (Ciclo lezioni su Docebo) (A.) |
| Settembre-Novembr '11, Arcidiocesi Or | Corso formativo di introduzione al Giornalismo <i>Impariamo a Comunicare</i> – 1° ed. (A.) |

 ➤ **CORSI BREVI**

- | | |
|---|---|
| 02/12/16, Università di Cagliari | Seminario <i>Autonomia e dipendenza nella dimensione educativa</i> (GenerAzioni SocialMente Attive) |
| 27/10/16, Semrush | *Webinar <i>Le analisi fondamentali (non solo SEO) che ogni azienda on-line dovrebbe svolgere</i> |
| 15/10/16, Hub & Spoke - CA | Workshop <i>Formazione, aspiranti Formatori e Marketing</i> |
| 6-7/10/16, ExMà - CA | Evento formativo <i>SINNOVA: 4° Salone dell'Innovazione in Sardegna – Sardinia. Land of Innovation</i> |
| 29/09/16, Fiera Int. Sardegna - CA | Evento formativo <i>School Makers Sardegna</i> (partecipazione attiva stand CdL Sc. Comunicazione) (A.) |
| 25/06/16, THotel - CA | Corso formativo specialistico <i>Web Marketing Training 2016 (WMT)</i> (A.) |
| 23/06/16, Libreria Fozzi - CA | Convegno formativo con Roberta Bruzzone <i>Il lato oscuro dei Social Media. Crime Scene, do not cross</i> |
| 08/06/16, Ninja Accademy | *Corso formativo <i>Content Marketing Update. Le novità della disciplina: strategie, canali e trend</i> |
| 31/05/16, Ninja Accademy | *Webinar <i>Gli Strumenti che semplificano la vita dei Web Marketer</i> |
| 25/05/16, Open Campus Tiscali - CA | Corso formativo <i>Social Media e Turismo, tecniche di promozione del territorio attraverso i Social ed on-line</i> |
| 04/04/16, Istituto Comprensivo Cabras | Seminario formativo <i>Economia e società: globalizzazione, sviluppo sostenibile e benessere sociale</i> (A.) |
| 22/03/16, Istituto Compr. S. Vero Milis | Corso formativo <i>Didattica della Matematica</i> (A.) |
| 18/03/16, Corte di Appello - CA | Corso formativo specialistico <i>Stereotipi e pregiudizi: il ruolo dell'informazione</i> (A.) |

- 11/03/16, Istituto Comprensivo Cabras
03/03/16, Università di Cagliari
- 12-13/02/16, Fiera Int. Sardegna - CA
12/02/16, Sede Unione Sarda - CA
- 10/02/16, Camera di Commercio - CA
27/01/16, Mondadori Milano
- 18/12/15, Sede Unione Sarda - CA
- 17/12/15, CSL - San Gavino Monreale
16/12/15, Comune di Guspini
- 10/12/15, Hotel Regina Margherita-CA
09/12/15, Regione Sardegna - CA
- 21/11/15, Chiostru San Domenico - CA
19-20/11/15, Università di Cagliari
05-06/11/15, Caesar's Hotel - CA
- 29/10/15, Rettorato - Roma
08-13/10/15, Exmà - CA
06-07/08/15, Villa Verde - OR
- 02-03/07/15, Università di Cagliari
19/06/15, Università di Cagliari
- 15/06/15, Sardegna Ricerche - Pula
09-10/06/15, Università di Cagliari
- 22/05/15, Sardegna Ricerche - Pula
23/04/15, Centro U.N.L.A. - Oristano
22/04/15, Università di Cagliari
- 05/03/15, Sardegna Ricerche - Pula
10/02/15, Sardegna Ricerche - Pula
21/11/14, Sede Unione Sarda - CA
13-14/11/14, Università di Cagliari
- Agosto 2013 – 2014 – 2015, Guspini
23/07/07, Liceo Classico - Villacidro
1999-2003, Arci Danza - Guspini
- Seminario formativo *Biodiversità, sviluppo agricolo e sovranità alimentare (A.)*
Conferenza *Linguaggio di genere e amministrativo: donne e uomini nella lingua italiana di oggi (A.)*
Evento *Sardinian Job Day Turismo*
Corso formativo profes. *Informazione scientifica 2.0. Nuove sfide per giornalisti, medici e pazienti (A.)*
Laboratorio di *formazione specialistica e orientamento al lavoro – Corso Crescere in Digitale*
**Webinar Didattica per competenze: la tecnologia viene in aiuto (su Mondadori Education)*
Conferenza *Innovazione & Start-up in Sardegna*
Incontro informativo *Programma “Garanzia Giovani”*
Seminario informativo *Nuove imprese a tasso zero*
Corso di formazione *Restart Wine – Le nuove frontiere del marketing del Vino*
Seminario informativo *L’innovazione sociale per un’economia della condivisione*
Incontro formativo *Pensare positivo: le sette virtù digitali (Collana “IN MEDIA STAT VIRTUS”)*
**Convegno Internazionale Bisogni educativi speciali (BES) in un’ottica inclusiva*
**Conferenza Unica&Imprese: i ricercatori dell’Università di Cagliari si presentano agli imprenditori*
**Convegno Nazionale L’Università per l’innovazione. Apprendimento permanente e 3° missione*
X Ed. Festival della Letteratura per Ragazzi *Tuttestorie – Racconti, visioni e libri*
Percorso formativo-laboratoriale *Incontri di Cinema in Marmilla (A.)*
Convegno *Learning Digital: quali prospettive da Education 2.0? (A.)*
Corso informativo *Fast Track to Innovation Pilot in Horizon 2020 (A.)*
Seminario teorico-pratico *Web Analytics (A.)*
Corso di formazione *Progettare le Azioni Marie Sklodowska Curie ITN/RISE (A. Voto: 30/30)*
Seminario teorico-pratico *War gaming e Scenari (A.)*
Corso seminariale-laboratoriale *La Comunicazione della Scienza (A.)*
Corso di aggiornamento su *Digital Journalism*
Seminario teorico-pratico *Innovare nella Comunicazione: Web e Social Media (A.)*
Corso formativo con Workshop *Fabbrica dei giocattoli - Crea il tuo gioco (2° Modulo)*
Convegno *I Nuovi Media (A.)*
Corso teorico-pratico di *Graphic Journalism*
I – II – III Ed. Festival della Letteratura per Bambini *BaB – Bimbi a Bordo*
Corso di *Lingua Francese e Diplôme d’études en langue française DELF B1 (Attestato Profitto)*
Corso di *Danza Classica e Contemporanea Accademica (A.)*
- o *** Distintivo per corsi formativi, convegni, seminari seguiti in modalità teledidattica.**
 - o **A. = Attestato di partecipazione/ superamento esami/merito.**

Guspini, 18/01/2017

Roberta Cocco

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.Lgs. n. 39/1993.